

Señores  
Ministerio de Hacienda

En respuestas a la siguiente aclaración solicitada, para la inscripción de nuestra Fundación  
“MOA INTERNATIONAL FUNDACION MOKICHI OKADA” como institución donataria:

*“Estimada/o MOA INTERNATIONAL FUNDACION MOKICHI OKADA,*

*Junto con saludar cordialmente, y revisados los antecedentes, el motivo del presente correo es para solicitar que realice las siguientes acciones, para así dar curso al requerimiento de incorporación en el registro de entidades donatarias:*

• *Sobre su memoria explicativa (punto N°5): Se solicita indicar que fines de los promovidos por la ley N°21.440 se cumplen con cada actividad de su memoria explicativa, en concordancia con las políticas públicas.*

*Además de lo anterior, tenemos la siguiente consulta: algunas de sus actividades mencionan sobre el costo “actividad gratuita con posibilidad de aporte al fondo solidario”. ¿Esto significa que la actividad es gratuita con aportes voluntarios?”.*

Queremos informar lo siguiente:

I.- Sobre el primer punto, en relación a la concordancia con las políticas públicas, debemos señalar que hemos realizado una tabla aclaratoria de la memoria, en donde relacionamos la actividad y sus objetivos con los fines enumerados en la ley 21.440, que adjuntamos a continuación.

Nº	ACTIVIDAD	FINES PROMOVIDOS Ley Nº 21.440
1	<b>TALLER DE AUTOCUIDADO Y CUIDADOS ESPIRITUALES.</b> OBJETIVOS:  Promover estrategias de autocuidado entre personas que se encuentran en situación de vulnerabilidad producto de problemas de salud emocional. Promover hábitos de vida saludable, como son el autoconocimiento, el disfrute de la vida, hábitos de alimentación y ejercicios.  Desarrollar y construir un sentido positivo ante la vida, así como una autoestima y confianza en sí mismo que favorezca la autoafirmación personal, basado en quién soy, lo que quiero, lo que me gusta, lo que disfruto y reconociendo las potencialidades como aspectos por superar.	Punto 1 y 3
2	<b>VISITAS DE ESTUDIANTES PUC.</b> Introducción, estas experiencias se dan dentro del marco “Convenio MOA – INSTITUTO DE ESTÉTICA (PUC)”	PUNTOS 4 y 6

	<p>Objetivo: Promover el desarrollo de las artes tradicionales japonesas.</p> <p>Crear trabajos en el área de las artes visuales, basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre los seres humanos y naturaleza.</p> <p>Desarrollar experiencias de terapia de flor, meditación contemplativa y Shinrin Yoku (baños o terapia de naturaleza o bosque), con el objetivo de promover el autocuidado entre los estudiantes universitarios.</p>	
3	<p><b>DIPLOMADO INTERNACIONAL EN EDUCACIÓN DE LOS SENTIDOS Y LOS SENTIMIENTOS</b></p> <p>Conocer y reflexionar respecto del concepto naturaleza en las cosmovisiones tradicionales</p> <p>Conocer y reflexionar respecto del rol de la sensibilidad en el aprendizaje</p> <p>Conocer y apreciar la inclusión del cuerpo en la relación con la naturaleza</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y reflexionar respecto del concepto japonés de arte relacionándolo con el de artesanía a fin de pensar el de arte occidental.</li> <li>2. Conocer y apreciar el camino de algunas artes tradicionales japonesas a través de prácticas personales de desarrollo personal y crecimiento espiritual.</li> <li>3. Conocer y proyectar las practicas japonesas en la vida cotidiana de cada uno y en nuestras comunidades</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer el concepto de serenidad, así como su rol y sentido en la cultura japonesa.</li> <li>2. Conocer y practicar ejercicios que conducen a la calma</li> <li>3. Entender y apreciar la calma como una condición de la naturaleza y de nuestra naturaleza.</li> </ol>	
4	<p><b>SEMINARIO DE CAPACITACIÓN PARA PROFESORES.</b></p> <p>El proyecto tiene como objetivo descubrir, aproximarse y desarrollar la sensibilidad por medio de la inducción de la experiencia estética con la naturaleza en lo cotidiano, a fin de promover en los niños y niñas un sentimiento altruista contribuyendo así, al ideal de una sociedad bella y pacífica. Este objetivo lo trabajaremos a través del método de educación de los sentimientos</p>	PUNTOS 4 Y 6

5	<p><b>VISITAS DE ESTUDIANTES ESCUELA DE ARTE UMCE..</b></p> <p>Objetivo: Promover el desarrollo de las artes tradicionales japonesas.</p> <p>Crear trabajos en el área de las artes visuales, basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre los seres humanos y naturaleza.</p> <p>Desarrollar experiencias de terapia de flor, meditación contemplativa y Shinrin Yoku (baños o terapia de naturaleza o bosque), con el objetivo de promover el autocuidado entre los estudiantes universitarios.</p>	PUNTOS 1,4 Y 6
6	<p><b>CURSO DE IKEBANA KORINKA</b></p> <p>Objetivo: Promover el desarrollo de las artes tradicionales japonesas.</p> <p>Crear trabajos en el área de las artes visuales, basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre los seres humanos y naturaleza.</p> <p>Promover la sensibilización frente a la naturaleza.</p> <p>Apreciar la belleza natural y artificial y experimentar los efectos beneficiosos para la salud emocional y física del contacto con la naturaleza.</p>	PUNTOS 1,2,4
7	<p><b>SÁBADO ABIERTO A LA COMUNIDAD</b></p> <p>OBJETIVOS:</p> <p>1.- Promover espacios comunitarios de diálogo e integración social, entre vecinos de la comuna, asociados y voluntarios de la fundación.</p> <p>2.- Promover hábitos de vida saludable a través de sus programas del centro de medicina integrativa.</p> <p>3.- Desarrollo de talleres experienciales de terapias complementarias: acupuntura, terapia de flor, terapia bioenergética, arteterapia, meditación contemplativa.</p> <p>4.- Promover la salud de profesores a través de talleres de impostación de la voz y autocuidado.</p> <p>5.- Promoción y capacitación de hábitos saludables a través de talleres de alimentación y charlas de alimentación.</p>	PUNTOS 1, 2, 3
8	<p><b>CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA INFANTIL</b></p> <p>El Proyecto de Educación de los Sentimientos, tiene como objetivo desarrollar la <b>sensibilidad</b> y la <b>capacidad de expresión artística</b>, vinculando a niños, niñas y adolescentes a la naturaleza, al mundo del arte y la cultura, como parte de su desarrollo integral.</p> <p>Además promueve la empatía, la capacidad para vincularse</p>	PUNTOS 4,6,8

	sanamente entre pares, desarrollar el sentimiento de resguardo de toda forma de vida y cultura de la paz.	
9	<b>VISITAS DE ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA BÁSICA Y SECUNDARIA.</b> Objetivos: 1.- Promover el desarrollo de las artes tradicionales japonesas. 2.- Crear trabajos en el área de las artes visuales, basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre los seres humanos y naturaleza. 3.- Promover la sensibilización frente a la naturaleza. Apreciar la belleza natural y artificial y experimentar los efectos beneficiosos para la salud emocional y física del contacto con la naturaleza. 4.- Conocer los métodos de agricultura natural, huertos escolares y terapéuticos.	PUNTOS 4,6,8

Nota:

Listado de fines promovidos por la ley 21.440

1. El desarrollo social,
2. El desarrollo comunitario y local, el desarrollo urbano y habitacional.
3. La salud,
4. La educación,.
5. Las ciencias,.
6. La cultura,
7. El deporte,
8. El medio ambiente,
9. Las actividades relacionadas con el culto,
10. La equidad de género,
11. La promoción y protección de los derechos humanos.
12. El desarrollo y protección infantil y familiar.
13. El desarrollo y protección de los pueblos indígenas.
14. El desarrollo y protección de los migrantes.
15. La promoción de la diversidad y, en general, cualquier actividad que tenga por objeto evitar la discriminación racial, social o de otra naturaleza.
16. El fortalecimiento de la democracia,
17. La asistencia y cooperación en cualquier fase del ciclo del riesgo de desastres sin importar su naturaleza,
18. La ayuda humanitaria en países extranjeros
19. La promoción, educación e investigación en materia de defensa de los animales y su protección.
20. Cualquier otro propósito de interés general, según se establezca mediante decreto supremo expedido por el Ministerio de Hacienda.

II.- Sobre el segundo punto, la consulta que hacen sobre la gratuidad de las actividades y los aportes al fondo solidario, señalamos lo siguiente:

Debemos aclarar que las actividades son gratuitas, no tienen el requisito de pago para acceder a ellas, tampoco existe ningún tipo de discriminación de otra índole, ya sea, racial, de género, de cultura, de creencias, económica, ni de ninguna otra, a excepción de actividades que son dirigidas a grupos etarios específicos, como pueden ser personas de la tercera edad o niños.

Estas actividades se financian con aportes de nuestro fondo solidario, que a su vez obtiene recursos de las cuotas de socios donatarios, aportes de personas del extranjero canalizados por MOA International, servicios prestados por la fundación, y los aportes espontáneos que puedan o no hacer, los propios beneficiarios.

Con esto, esperamos dar respuestas satisfactorias a las consultas realizadas.

Saludos cordiales.

MOA INTERNATIONAL FUNDACION MOKICHI OKADA